Cos’è il festival ART NOUVEAU WEEK

L’associazione ITALIA LIBERTY nell’anno della sua costituzione ha organizzato per voi una grande manifestazione internazionale: La settimana dell’Art Nouveau che celebra lo stile Liberty.

Oltre duecentotrenta città coinvolte in tutto il mondo.

➽ Si svolge ogni anno sempre dall’8 al 14 luglio a partire dal 2019.

Il Festival ART NOUVEAU WEEK è una manifestazione internazionale annuale dedicata alla corrente culturale e artistica *Art Nouveau* nelle sue più molteplici espressioni.

Un periodo che l’ideatore e curatore dell’evento, Andrea Speziali, ha selezionato per la ricorrenza in questa settimana sia dell’anniversario della nascita di Giuseppe Sommaruga, uno tra i protagonista del Liberty italiano, che di quello di Gustav Klimt, insuperabile artista della Secessione viennese, nonché di altre numerose occasioni celebrative e di rilettura di personalità artistiche quali Otto Wagner, Giovanni Michelazzi, Salvatore Gregorietti, William Henry Bradley, Siegmund von Suchodolski, Michele Tripisciano, Fernand Allard l’Olivier, Charles Cottet e Alphonse Mucha.

Il fulcro della manifestazione sono le visite guidate in edifici normalmente chiusi al pubblico. Un’occasione unica per riscoprire questi gioielli architettonici.

Con l'avvento di Clubhouse durante la settimana sono stati programmati podcast dedicati in cui tutti possono partecipare e prendere parola. Nel canale social vengono trasmesse in diretta le conferenze scientifiche previste in programma.

In aggiunta, vengono proposte numerose manifestazioni collaterali che mettono in risalto il ricco patrimonio *Art Nouveau* diffuso e ancora leggibile nelle nostre città: grandi tour da tre giorni, visite guidate a piedi condotte da guide turistiche abilitate, workshop, concerti, conferenze, eventi speciali, attività per le famiglie e per le scuole, attività per le persone diversamente abili.

La maggior parte delle attività richiedo l'iscrizione all'associazione Italia Liberty.

Un concept unico in Europa!

Il curatore del Festival Art Nouveau Week, Andrea Speziali si sta cimentando, da diversi anni, in un importante lavoro di ricerca e valorizzazione dello stile Liberty, portando alla luce importanti scoperte di interesse nazionale. Il campo delle ricerche è un indubbio contributo alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del territorio, non solo italiano ma anche europeo.
Il comitato di studio ogni anno è composto da studiosi differenti. In passato hanno preso parte: Eleonora Marrone Basile, Fabio Benzi, Daniela Brignone, Rodolfo Caglia, Philippe Daverio, Anna Gualdi, Maria Grazia Imarisio, Maurizio Lorenzo, Danilo Maniscalco, Antonio Paolucci, Massimiliano Marafon Pecoraro, Paolo Portoghesi, Ettore Sessa, Vittorio Sgarbi, Andrea Speziali, Maria Elena Toto, Chiara Vorrasi.

Uno stile, un festival. Tra Italia ed Europa

L'Art Nouveau, in Italia nota anche come stile floreale, stile liberty o arte nuova, movimento artistico e filosofico fiorito tra la fine dell'Ottocento e il primo decennio del Novecento, condizionò le arti figurative, l'architettura e le arti applicate, sul finire della cosiddetta età della *Belle Époque*.
La fortuna concomitante e la capillare diffusione, anche a livello popolare, dell'Art Nouveau sono confermate dalla varietà di definizioni del fenomeno: da *Paling Sijl* (in fiammingo, stile anguilla), a

Style Nouille (stile spaghetti), a *Style dea Vingt*, a *Belgische Stil*, a *Veldesche Siti*, in Belgio; da *Style 1900*, a *Modern Style*, a *Stil van de Veide*. In Germania si parla anche di *Belgoscher Bandwurm* (tenia belga), e di *Schnorkestil* (stile a spirale): la rivista «Kòlnischer Zeìtung» parlò dì *Wellenstil* (stile onda); furono usati anche i termini *Gereìtzer Regenwurm* (lombrico arrabbiato), *moderne Strumpfbandlinìen* (linea giarrettiera moderna). Ma sì parlò anche di *Neustil* (stile nuovo), di *Nendeutche Kunst* (nuova arte tedesca), di *Style Morta* in Belgio, di *Style Guimard* in Francia, dove lo si definiva anche *Style Mètro*, dalle note entrate alle stazioni della metropolitana a Parigi, appunto, di *Guimard* o *Style Jules Verne*; si era parlato anche di *Style Morris*, di *Style coup defouet* (stile colpo dì frusta), di *Glasgow Style*, di *Lilienstil* (stile giglio), senza escludere la definizione dispregiativa di *Yachting Style* (stile yacht) in Francia. In Spagna si parlò di *Arte Jóven* e dì *Stile Modernista*.
Basta questo, in ogni caso, per renderci conto che si tratta di uno stile internazionale e, con una rapida zumata d'insieme, del mondo moderno.

CDA dell'associazione culturale nazionale ITALIA LIBERTY